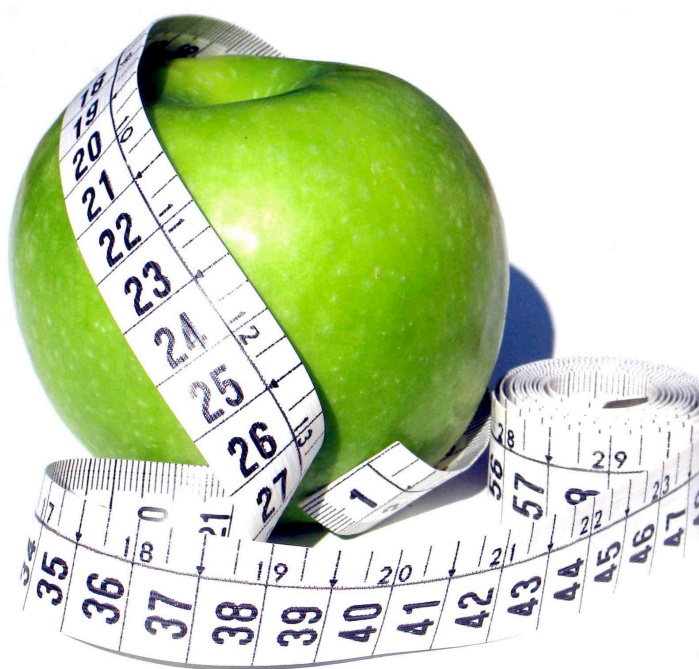


VURDERING I MUSIKKFAGET



Hvordan vurderer vi elevenes komposisjoner?

Kan vi lage kjennetegn på måloppnåelse i improvisasjon?

Hvordan løsrive vurderingen fra lærerens «smak og behag»?

Finnes det effektive metoder for dokumentasjon?

«Dette kurset vil endre min praksis! Flott!»

KURS: VURDERING I MUSIKKFAGET

«Midt i det vi jobber med.»

Hvordan kan vi dokumentere og vurdere utøvende og skapende aktiviteter i musikkfaget? Er vurderingsarbeidet gjennomførbart i hverdagen? Dette er spørsmål mange lærere stiller, nå som

Kunnskapsløftet setter høye krav til vurdering av måloppnåelse. Kurset belyser metoder for dokumentasjon og vurdering som er gjennomførbare i skolehverdagen. Gjennom video- og lydopptak av elever i aktivitet drøfter vi konkrete eksempler fra undervisningen.

Deltakerne får innblikk i en faglig modell som kan danne utgangspunkt for vurderingsdialogen mellom lærere og mellom lærer og elever. Modellen fokuserer dialogen inn mot de vesentlige sidene ved et utøvende og skapende arbeid og sørger for at elever og lærere på forhånd kan definere hva som vektlegges.

«Har fått et godt verktøy for vurdering ikke bare i musikk, men i alle fag!»

EMNER PÅ KURSET

- Vurdering av utøvende og skapende elevkompetanse i musikkfaget.
- Presentasjon av modell og øvelse i å anvende den.
- Eksempler via video- og lydopptak av elever.
- Dokumentasjon som er gjennomførbart i hverdagen.
- Underveisvurdering og kjennetegn på måloppnåelse.
- Øvelse, samtale og felles refleksjon om vurdering i musikk.

«Engasjerende, oppklarende, gode eksempler bygget på erfaring»

MÅLGRUPPE

Alle som underviser i musikk i grunnskolen.

Kurset passer spesielt godt for lærere på ungdomstrinnet og mellomtrinnet.

HELDAGSKURS ELLER KORTERE VARIANTER

Vi kan tilpasse kursets omfang etter den tiden som er til disposisjon. Men heldagskurs gir rom for flere eksempler, mer praktisk øvelse for deltakerne og mer dialog og refleksjon. Det gis hyggelige rabatter ved bestilling av kurspakker.

«En "boost" for kvalitets-tenkningen i faget.»

VARIG OPPFØLGING PÅ NETT

På Musikkpedagogikk.no kan deltakerne få nettbasert oppfølging også lenge etter kurset.

KURSHOLDER

Eldar Skjørten har undervist i grunnskolen siden 1990 og arbeider nå som faglærer i musikk ved Eiksmarka skole. Ved siden av dette er han en erfaren kursholder og har hatt ulike oppdrag for bl.a. Utdanningsakademiet, Rikskonsertene, Utdanningsdirektoratet, Musikk i Skolen, m.fl. Han har også arbeidet i kulturskoler, fritidsmusikklivet m.m.

PRISER OG BESTILLING

Internett: www.musikkpedagogikk.no
E-post: post@musikkpedagogikk.no
Tlf: 95 27 30 82

